



## Formulaire des Droits et Propriétés Intellectuelles

A envoyer pour toute nouvelle commande (et en cas de réassort avec un nouveau master).

**A compléter par l'organisation sollicitant la duplication et non par un courtier ou un intermédiaire.**

Les lettres de garantie ne sont **pas** valables.

La duplication d'un contenu PROTEGE exige la présentation de la licence de duplication du titulaire du Droit de Propriété Intellectuelle.

Le terme « PROPRIETAIRE » désigne la personne physique/morale titulaire du Droit de Propriété Intellectuelle.

Titre du projet:			
Référence client:		Référence catalogue:	
Mode de distribution du produit?	<input type="checkbox"/> Usage en interne	<input type="checkbox"/> Vente au détail	<input type="checkbox"/> Distribution gratuite au public <input type="checkbox"/> Autre
Si vous cochez la case AUTRE, précisez ici:			
Dans quels pays sera distribué le produit?			

Etes-vous le titulaire du Droit de Propriété Intellectuelle de l'INTEGRALITE du contenu de votre enregistrement ou projet ?  OUI  NON

- Cochez la case « OUI » si vous êtes le **TITULAIRE** du Droit de Propriété Intellectuelle de l'**INTEGRALITE** du contenu du disque.
- Si vous cochez la case « NON », vous devez FOURNIR LE CERTIFICAT DE LICENCE (l'autorisation du propriétaire du contenu).
- Renseignez la section (1, 2 ou 3) ci-dessous qui s'applique au contenu de votre disque. Les contenus MP3 et CD EXTRA exigent de renseigner les sections 1 et 2.

<b>1. Contenu de logiciel (CD-ROM/DVD-ROM/Blu-ray):</b>	(décrivez le contenu du disque)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Si vous n'êtes pas le titulaire du Droit de Propriété Intellectuelle de l'INTEGRALITE du contenu du disque, énumérez en page 2 de ce formulaire tous les logiciels protégés par copyright, images, textes, y compris les freeware et shareware (comme FlashPlayer, Apple Quicktime, WinZip, Acrobat Reader, Internet Explorer, MS PowerPoint Viewer, etc.).</li><li>• Pour chaque logiciel dont vous n'êtes pas propriétaire, joignez les licences de distribution du fournisseur/de l'éditeur requises. (Consultez le fournisseur du logiciel pour connaître la documentation requise.)</li><li>• Si votre projet est stocké sur un support CD-Extra (et combine contenus ROM et audio), renseignez les sections 1 et 2.</li></ul>	

<b>2. Contenu audio (CD/DVD/SACD/Blu-ray) :</b>	Artiste(s)	
Si votre projet consiste en une COMPILATION, cochez cette case <input type="checkbox"/>	Type de contenu/musique	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Veuillez joindre une liste des œuvres faisant figurer le nom de l'artiste et le nom du titulaire du Droit de Propriété Intellectuelle (cf page 2 de ce formulaire).</li><li>• Si vous n'êtes pas le titulaire du Droit de Propriété Intellectuelle de toutes les œuvres (généralement l'interprète ou la maison de disque), veuillez fournir la licence de duplication du titulaire du Droit de Propriété Intellectuelle (DPI).</li><li>• Les échantillons d'enregistrement additionnels non-propriétaires (indépendamment du type, de la quantité et de la durée) requièrent les licences des enregistrements originaux.</li></ul>		

<b>3. Contenu vidéo (CD/DVD/Blu-ray) :</b>	(décrivez le contenu du disque)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Si vous n'êtes pas le titulaire du Droit de Propriété Intellectuelle du contenu vidéo, veuillez fournir la licence de duplication du titulaire du Droit de Propriété Intellectuelle.</li><li>• Si la vidéo inclut des pistes audio couvertes par des licences distinctes, renseignez la section 2 ci-dessus, énumérez ces pistes en page 2 de ce formulaire et fournissez les licences de synchronisation audio/vidéo requises.</li></ul>	

Je certifie que toutes les informations fournies ci-dessus sont exactes et que tous les contenus du disque indiqués « sous licence » sont effectivement couverts par une licence de duplication selon les termes du/des détenteur(s) de droits originaux avec la preuve d'exploitation sous licence et/ou autorisation de la marque détentrice. J'atteste que je suis le titulaire des droits et de la propriété intellectuelle pour tous les contenus indiqués comme étant ma propriété et que j'en autorise la duplication. J'accepte de me conformer au programme, aux procédures anti-piraterie et aux standards de la Content Delivery & Storage Association (disponibles sur le site [www.contentdeliveryandstorage.org](http://www.contentdeliveryandstorage.org)). Le producteur se réserve le droit de refuser d'exécuter toute commande qui ne serait pas conforme aux instructions du programme anti-piraterie ou à d'autres directives auxquelles il adhère.

<b>Nom de la personne physique ou morale effectuant la commande:</b>	
Nom du représentant, fonction:	www.
N° de téléphone :	Date:
Cachet de l'entreprise	
Signature du représentant du commanditaire	

(à faire compléter par la personne physique ou morale sollicitant la reproduction, et non par un courtier ou un intermédiaire.)



## Formulaire des Droits et Propriétés Intellectuelles

A envoyer à chaque commande de NOUVEAUTE (et en cas de réassort avec un nouveau master).  
A compléter par l'organisation sollicitant la duplication et non par un courtier ou un intermédiaire.

### Utilisez ce tableau pour :

- Enumérer le titre des pistes, le nom de l'artiste/des artistes et celui du/des détenteur(s) du Droit de Propriété Intellectuelle, de TOUTES les pistes de votre disque audio. Merci de le compléter d'après les informations renseignées sur l'autorisation de reproduction (de type SDRM/SACEM, GEMA, Austro Mechana, etc...).
- Enumérer le nom de tous les logiciels présents sur votre CD-ROM, DVD, Blu-ray-Data sous licence ou dont vous êtes propriétaire.
- Enumérer le titre des chapitres et le titre de toutes les œuvres musicales de votre disque vidéo sous licences distinctes.
- Joignez tous les contrats de licence de distribution requis. Consultez le fournisseur de logiciels concernant tout fichier exécutable (.exe) dont vous n'êtes pas propriétaire ou dont votre entreprise n'est pas propriétaire. (Apple, Microsoft, Corel, etc.).

N°	Artiste/Créateur	Titre/Chapitre/Nom du fichier	Durée/Taille	Propriétaire : <sup>1</sup>	Sous licence de : <sup>2</sup>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

(Poursuivez votre liste sur une autre feuille au besoin.)

Si vous n'êtes PAS le titulaire du Droit de Propriété Intellectuelle, Avez-vous signé un contrat avec le titulaire du Droit de Propriété Intellectuelle vous autorisant à distribuer de ce produit ?

OUI  NON

<sup>1</sup> En cas de « reprise », vous êtes probablement titulaire du droit d'interprétation de ce morceau (Droit de Propriété Intellectuelle) et devez l'indiquer dans cette colonne.

<sup>2</sup> Le cas contraire (ex. si un tiers détient les droits sur l'enregistrement original), vous devez obtenir une licence pour pouvoir inclure votre reprise sur votre disque et joindre ce contrat de licence à votre commande.